

הכל אישי
<http://Ashi.themarker.com>
אששלום חלוצי avshalom.halutz@TheMarker.com

פרופ' אהוד גזית בדרך לתפקיד המדען הראשי במשרד המדע והטכנולוגיה

האגודה הישראלית למדענים

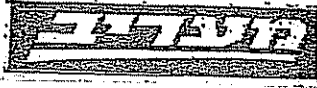
האלצהיימר, הפרקינסון והסוכרת ופיתוחים בתחומי האנרגיה והתעשייה. ב-2007 נבחר גזית לאחד מ-40 הצעירים המבטיחים של מגזין TheMarker. לגזית תואר ראשון בהצטיינות יתרה במסגרת התוכנית החד-תחומית לתלמידים מצטיינים של אוניברסיטת תל אביב ותואר שלישי בהצטיינות ממומכן ויצמן למדע. את הכשרת המוסט דוקטורט הוא ביצע במכון הטכנולוגי של מסצ'וסטס (MIT), וב-2000 התמנה לחבר סגל בכיר במחלקה לביד-טכנולוגיה וביולוגיה מולקולרית באוניברסיטת תל אביב. גזית חבר גם בוועדה המייעצת לשר הביטחון, אהוד ברק, למחקר ופיתוח ביטחוני; בוועדה האקדמית של המרכז הישראלי להעצמת האזרח; ובוועדה המייעצת של פורום MIT לזימות. ליאור דטל



פרופ' אהוד גזית

ראיון פרופ' אהוד גזית, סגן הנשיא למחקר ופיתוח באוניברסיטת תל אביב, צפוי להתמנות לתפקיד המדען הראשי במשרד המדע והטכנולוגיה. גזית הוא אחד המועמדים הבולטים לתפקיד שנבחנו על ידי ועדת האיתור במשרד, וצפוי להחליף בתפקיד את פרופ' דני ויס, שיחזור לטכניון. גזית מכהן גם כיו"ר הדירקטוריון של חברת מסחור הידע של אוניברסיטת תל אביב, רמות.

גזית, 45, שנכנס לתפקיד סגן הנשיא באוניברסיטת תל אביב באוקטובר 2008, נחשב לאחד מפורצי הדרך והמדענים הבולטים בישראל בתחום הננו-טכנולוגיה הביולוגית. ברשימת הישגיו נכללות עשרות בקשות לפטנט, ועבודת המחקר שלו הובילה לפיתוחים פרה-קליניים של תרופות הקשורות למחלות



08/01/2012 | מעריב - עסקים
מכון ויצמן למדע - 12033

רונית מטיאס | ronitrit@gmail.com

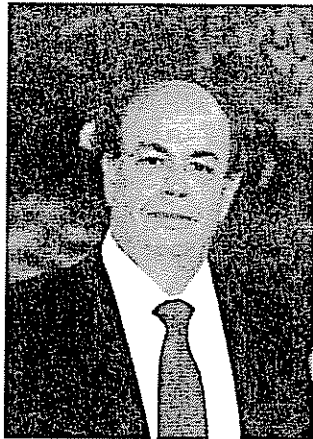


© ד"ר אבי פרל מונה לתפקיד המדען הראשי במשרד החקלאות ופיתוח הכפר. פרל (54) נשוי ואב ל-3, בעל תואר ראשון בביולוגיה, תואר שני בחקלאות ותואר שלישי ופוסט-דוקטורט מטעם מכון ויצמן, שימש כסגן מנהל המכון למדעי הצמח וכמנהל המחלקה לפרחים במינהל המחקר החקלאי (מכון וולקני) במשרד החקלאות.



ד"ר אבי פרל - המדען הראשי של משרד

החקלאות



ד"ר אבי פרל - המדען הראשי
החדש של משרד החקלאות
(צילום: רות תורקיה)

אורית נוקד, שרת החקלאות ופיתוח הכפר, מינתה הבוקר את ד"ר אבי פרל למדען הראשי של משרד החקלאות במקומו של ד"ר יובל אשד, שסיים כהונה של למעלה מ-4 שנים, במהלכה התמודד עם משבר מזון עולמי, צמצום משמעותי במשאבי המים לחקלאות ואתגרים נוספים.

ד"ר אבי פרל, בן 54, נשוי ואב לשלושה ילדים, הוא בעל תואר ראשון בביוטכנולוגיה ותואר שני בחקלאות מטעם האוניברסיטה העברית, ותואר שלישי ופוסט דוקטוראט מטעם מכון וויצמן. כמו כן, קיבל ד"ר פרל פרס מפעל חיים על הישגיו יוצאי הדופן

בפרויקט השבחה של ענבי מאכל, בשנת 2010.

ד"ר פרל שימש בשנים האחרונות כסגן מנהל המכון למדעי הצמח וכמנהל המהלקה לפרחים במינהל המחקר החקלאי (מכון וולקני). במשרד

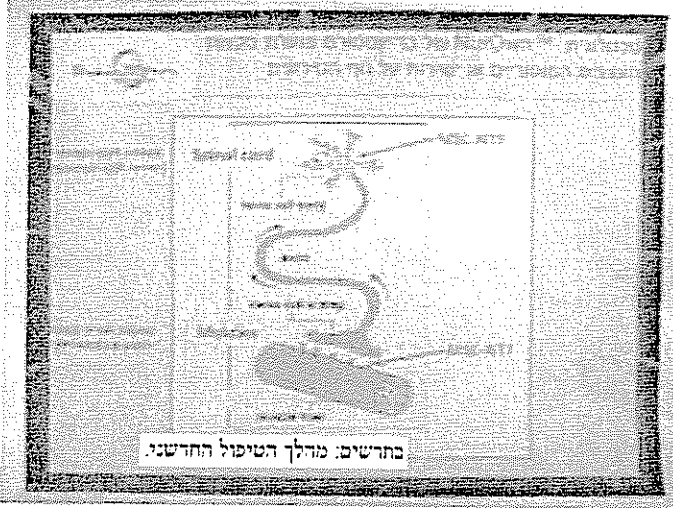
החקלאות ופיתוח הכפר, בנוסף, הוא כיהן ומכהן בוועדות מגוונות ובהן ועדת יוג'ין קנדל, הוועדה לחיסכון בידיים עובדות, ועדת ההיגוי לפרחים והוועדה הלאומית לביוטכנולוגיה.

במהלך שנות עבודתו במינהל המחקר החקלאי, פרסם ד"ר פרל עשרות פרסומים מדעיים בנושאים מגוונים, ובהם פיתוח מוצרים בענף הגפן, ביוטכנולוגיה בתפוחי אדמה, פיתוחים בעגבניות ותהומי הנדסה גנטית בענפים שונים. כמו כן, תחת שמו רשומים מספר זני גפן למאכל ופטנטים באשר לפיתוח מוצרים וטכנולוגיות.

שרת החקלאות ופיתוח הכפר, אורית נוקד: "אני משוכנעת שבחירת ד"ר פרל, בעל מוניטין עולמי והישגים מחקריים מרשימים, תביא על רקע משבר המזון העולמי, לקידום ומינוף המחקר החקלאי ותרגומו לפיתוחים פורצי דרך לטובת החברה והכלכלה בישראל ובעולם".

במסגרת תפקידו החדש כמדען הראשי של משרד החקלאות ופיתוח הכפר יהיה ד"ר פרל אחראי להביא לניצול מיטבי של מערכות המחקר והפיתוח החקלאי בישראל, לשם התמודדות עם אתגרים שונים בחקלאות ישראל ולהגברת התועלת בענפיה. בין יעדי המדען הראשי של משרד החקלאות - קידום מחקר ופיתוח שיביאו לתוצרת חקלאית באיכות גבוהה ובמחירים נמוכים כל ימות השנה.

והנשימה, בסדר שאינו קבוע. 10%-5% מבין המקרים הם תורשתיים, כאשר יש במשפחה מסוימת מקרה אחד או יותר של המחלה. רוב המקרים הם ספוראדיים ובהם אין דרך לנבא מראש את הופעת המחלה אצל חולה מסויים.



בתרשים: מודלך הטיפול החדשני.

מהי מחלת ALS

ALS היא המחלה הקשה ביותר מקבוצת המחלות הניוורניות הפוגעות בתאי העצב המוטוריים. המחלה נדירה והשוכת מרפא. היא ידועה גם בשם מחלת "לו גריג' על שם שחקן כדור הסיסיס האמריקאי, ז'בצר פת כמחלת השרירים. פוגעת בתאי העצב התנועתיים התיקפיים שבאמצעותם מפקה המוח על הפעלתם של מרבית השרירים הרצוניים בגוף. תאי העצבים נכתיבה

ומהי ההערכה בתקווה שכל הניסויים יוכתרו בהצלחה, להתחלת הטיפול בחולים? ד"ר הראל: "ההערכה היא תוך 4 שנים. בינואר נוציא דו"ח ביניים על הבטיחות של הניסויים בהדסה, שיכלול את כל מי שיופגל עד היום. אחרי שנסיים את הטיפול במחצית מהפציינטים יישלח מכתב עידכון למשרד הבריאות. בסוף שנת 2013 נוציא דו"ח מסכם על 24 החולים בניסוי הקליני".

האם הניסוי שלכם מגיע לידיעת החולים בארץ ובעולם והאם יש כבר התעניינות ותקווה? ד"ר הראל: "יש לנו הרבה פניות מחולים בכל העולם, בעקבות פרסום של הניסוי גם באינטרנט. פנו אלינו כבר אפילו ממדינות ערב שאין לנו קשר איתן. קיבלנו פניות מאירן, מזויה, אינדונזיה, וכן מהודו וסין למשל. זה לא סוד שאנחנו חברה ישראלית אבל מי שנואש מוכן לקבל טיפול בלי קשר".

הסימפטומים הראשוניים של המחלה הינם לרוב קלים ולא ספציפיים, דבר הגורם לעיתים לעיכוב באבחון. אצל רוב החולים מופיעה בהתחלה חולשה בשרירים הגורמת לנפילות, המשך בעמ' 26

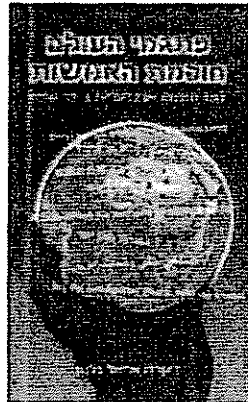
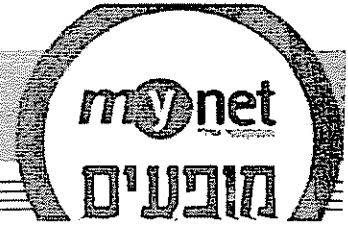
מכך הם אינם יכולים להפעיל את השרירים, דבר הגורם להיחלשותם עד לסיחוקם המוחלט. במהלך המחלה נפגעים בהדרגה השרירים האחראים על הפעלת הגפיים, הבליעה, הדיבור

יש לקוות שהניסוי הזה יגיע לקו הסיום ויטפר את איכות חייהם של החולים במחלה הקשה על פני העולם כולו.

מהי "תרופה יתומה"?
"תרופה יתומה" הוא מסלול מיוחד לאישור ושיווק תכשירים רפואיים על ידי מנהל התרופות האמריקני, ה-FDA. המסלול נועד לענות על הצורך לפתח תרופות עבור אוכלוסיות ייחודיות הסובלות ממצבים רפואיים נדירים. שוק הצרכנים הקטן לתכשירים אלו גורם לכך שאין לחברות הפרמצבטיקה אינטרס כלכלי לפתח אותם היות שההוצאות הכרוכות בפיתוחם עולות על הרווחים הצפויים משיווקם, על כן פיתוח תכשירים אלו מחייב סטייה מעקרונות השוק החופשי על ידי מעורבות ממשלתית. על פי חוק התרופות היתומות (Orphan Drug Act) משנת 1983, תרופה יתומה מוגדרת כתרופה המיועדת לשימוש אוכלוסיית חולים של לכל היותר 200,000 איש בארצות הברית. תרופות יתומות הן בדרך כלל תרופות משמשות לטיפול החולים בתסמונות נדירות כגון תסמונת טורט, סיסטיק פיברוזיס, ומחלת הניסנגטון. קבוצה נוספת של תרופות יתומות הן נסויים נגד מינים שונים של ארס נחשים. חוק התרופות היתומות כולל כל אמצעי רפואי המשמש אוכלוסיות חולים קטנות-תרופות, מוצרים ביולוגיים (כמו נסויים), מכשור רפואי ותוספי מזון.

עם: ד"ר אדריאן הראל
לשמיטת הפצים ולעייפות. מכיוון שהמחלה פוגעת רק בעצבים המוטוריים, העצבים התחושתיים אינם מוספעים ואין פגיעה בחושים. אצל רוב החולים אין פגיעה קוגניטיבית והם נשארים צלולים לאורך כל המחלה. שכחות המחלה הינה אהל ל-10,000 כאשר ההערכה היא שבישראל חיים כיום בין 600 ל-700 חולים. הגיל השכיח להופעת המחלה הינו 65-46 אם כי יש מקרים צעירים יותר או מבוגרים מטוה זה. רוב החולים יהיו 3-5 שנים מיום האבחון, 20% יהיו בין 5-10 שנים, ו-10% יהיו מעל 10 שנים. הכינוי "ניוון שרירים" הוא מטעה מאחר ותסמונת זאת איננה מחלה אלא מצב שבו תאי העצב האחראים על התנועה מתנוונים באורה הדרגתי טרם ומנם. הפגיעה בתאי העצב פוגעת בתפקודם כך שהפקודה לכוון את השריר אינה מגיעה אליו. בעקבות זאת השרירים אינם מתכווצים ונוצרת תחילה חולשה בשרירים שונים בגוף המהמירה עד כדי שיתוק. ALS פוגעת באיברי הגוף בסדר המסתנה מחולה לחולה. הפגיעה יכולה להתחיל בגפיים התחתונות, או בשרירי הדיבור, או בשרירי הבליעה או הנשימה. עם הזמן החולשה מתפשטת מאיזור לאיזור עד

המדריך שלכם באינטרנט



חוכמה
אוניברסלית
צילום יח"צ

190

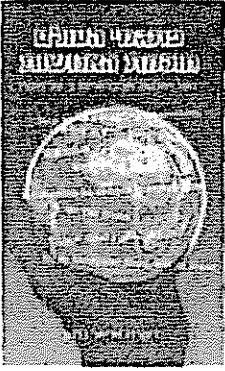
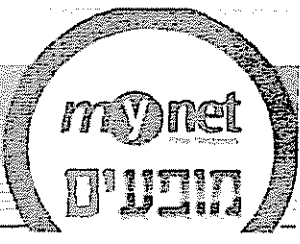
הבן של הצפרדע, הגב של הגמל

"פתגמי העולם - חוכמת האנושות",
ועוד 100 תובנות אוניברסליות

ההיישר לשורה האחרונה: הספר "פתגמי העולם - חוכמת האנושות", שקיבץ וטרח ואסף ריקרדו אריאל בלנק, ד"ר לפיזיקה (ממכון ויצמן) ואיש הייטק לשעבר, מאפשר את החבנה שבני האדם באשר הם ובכל תרבות מתמצים את חוכמות החיים לכדי תובנות אוניברסליות וניסיון חיים דומה. דוגמית: איך אומרים "התפוח לא נופל רחוק מהעץ" ברחבי העולם! אז ככה: "הבן של הצפרדע, הוא צפרדע" (יפן), "כלבים אינם יולדים חתולים" (צרפת), "כמו האדון, כך הכלים שלו" (גרמניה), "הבן של הברווז יודע לצוף" (פתגם ערבי). אז מה בעצם האלמנט השונה, תלוי המקום והתרבות! המטפורה הייחודית ושילוב המילים שבו משתמשות התרבויות השונות כדי להביע בשפתן את הרעיון האוניברסלי. כך, למשל, בארץ מדברית גידו "הקש ששבר את גב הגמל", בעוד שבצרפת יאמרו "הטיפח שגרמה לכוס היין לעלות על גדותיה". שני הביטויים אכן שונים זה מזה, אבל במהותם הרעיון הטמון בהם זהה לחלוטין. הספר מציג 100 תובנות אוניברסליות ב-32 שפות, ומזמן מסע כורסה אל התבונה האנושית. "האם המצבים החברתיים המוכרים, אשר זכו לפתגמים בעברית, מתרחשים רק בישראל? הייתכן שחוכמת החיים המסתתרת בפתגמים ייחודית רק לנו?", שואל המחבר, ומשיב: "כמובן שלא. אלו הם מצבים אנושיים המתרחשים בכל מקום בעולם בו קיימת חברת בני-אדם, ללא תלות בשפה ובתרבות המקומית".

עיצוב ועטיפה: סטודיו רוג. איורים: ישי אורון, 300 עמודים, 174 שקל.

המדריך שלכם באינטרנט



חוכמה
אוניברסלית
צילום יודע

190

הבן של הצפרדע, הגב של הגמל

"פתגמי העולם - חוכמת האנושות"
ועוד 100 תובנות אוניברסליות

והישר לשורה האחרונה: הספר "פתגמי העולם - חוכמת האנושות", שקיבץ וטרח ואסף ריקרדו אריאל בלנק, ד"ר לפיזיקה (ממכון ויצמן) ואיש היי-טק לשעבר, מאפשר את ההבנה שבני האדם כאשר הם ובכל תרבות מתמצתים את חוכמות החיים לכדי תובנות אוניברסליות וניסיון חיים דומה. דוגמית: איך אומרים "התמוח לא נוכל רחוק מהעץ" ברחבי העולם? אז ככה: "הבן של הצפרדע, הוא צפרדע" (יפן), "כלבים אינם יולדים חתולים" (צרפת), "כמו האדון, כך הכלים שלך" (גרמניה), "הבן של הברווז יודע לצוף" (פתגם ערבי). אז נה בעצם האלמנט השונה, תלוי המקום והתרבות! הנוטפורה הייחודית ושילוב המילים שבו משתמשות התרבויות השונות כדי להביע בשפתם את הרעיון האוניברסלי. כך, למשל, בארץ מדברית ינדו "הקש ששבר את גב הגמל", בעוד שבצרפת יאמרו "הטיפה שגרמה לכוס היין לעלות על גדותיה". שני הביטויים אכן שונים זה מזה, אבל בניהותם הרעיון הטמון בהם זהה לחלוטין. הספר מציג 100 תובנות אוניברסליות ב-32 שפות ומזמין מסע כורסה אל התבונה האנושית. "האם המצבים החברתיים המוכרים, אשר זכו לפתגמים בעברית, מתרחשים רק בישראל! הייתכן שחוכמת החיים המסתתרת בפתגמים ייחודית רק לנו?" שואל המחבר, ומשיב: "כמובן שלא. אלו הם מצבים אנושיים המתרחשים בכל מקום בעולם בו קיימת חברת בני אדם, ללא תלות בשפה ובתרבות המקומית".

עיצוב ועטיפה: סטודיו רוג. איורים: ישי אורון, 300 עמודים, 174 שקל.

תרבות

שולה פרוזמר // shulafrommer@yahoo.com

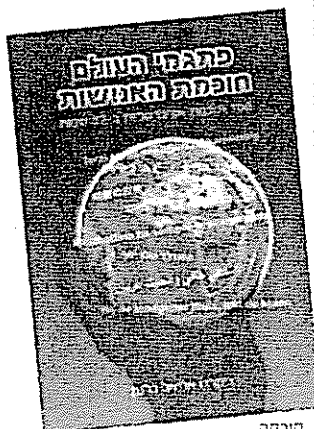
90

הבן של הצפרדע, הגב של הגמל

"פתגמי העולם - חוכמת האנושות",
ועוד 100 תובנות אוניברסליות

והייסר לסורה האחרונה: הספר "פתגמי העולם - חוכמת האנושות", שקיבץ וסרה ואסף ריקרדו אריאל בלנק, ד"ר לפיזיקה (ממכון ויצמן) ואיש הייטק לשעבר, תושב רחובות, מאפשר את ההבנה שבני האדם באשר הם ובכל תרבות, מתמצתים את חוכמות החיים לכדי תובנות אוניברסליות וניסיון חיים רומה. רוגמית: איך אומרים "התפוח לא נופל רחוק מהעץ" ברחבי העולם? אז ככה: "הבן של הצפרדע, הוא צפרדע" (יפן). "כלבים אינם יולדים חתולים" (צרפת), "כמו האדון, כך הכלים שלו" (גרמניה), "הבן של הברווז יודע לצוף" (פתגם ערבי). אז מה בעצם האלמנט השונה, תלוי המקום והתרבות? המטפורה הייחודית ושילוב המילים שבו משתמשות התרבויות השונות כדי להביע בשפתם את הרעיון האוניברסלי. כך למשל, בארץ מרכרית יגידו "הקש ששבר את גב הגמל", בעוד שבצרפת יאמרו "הטיפה שגרמה לכוס היין לעלות על גדותיה". שני הביטויים אכן שונים זה מזה, אבל במהותם הרעיון הטמון בהם זהה לחלוטין. הספר מציג 100 תובנות אוניברסליות ב-32 שפות ומזמין מסע כורסה אל התבונה האנושית. "האם המצבים החברתיים המוכרים, אשר זכו לפתגמים בעברית, מתרחשים רק בישראל? הייתכן שהוכמת החיים המסתתרת כפתגמים ייחודית רק לנו?", שואל המחבר (וכסיכו: "כמוכן שלא, אלה הם מצבים אנושיים המתרחשים בכל מקום בעולם בו קיימת חברת בני אדם, ללא תלות בשפה ובתרבות המקומית". ר"ר אריאל בלנק עלה לארץ מארגנטינה בגיל 16, ולמרות שאינו לשונאי מקצועי, נמשך מאז ומתמיד לפתגמים ולחוכמתם העממית. לצורך המחקר המעניין הזה לקח פסק זמן מעבודתו והקדיש זמן ומרץ לא מבוטלים למענו.

ציפוב ועטיפה: סטודיו רוג. איורים: ישי אורון, 300 עמודים, 174 שקל.



הוכמה
אוניברסלית
עלום זחל



היזם יואב שוהם מכר לגוגל פתרון למיון חברים ברשת

השדהו שנוע להציל את גוגל?
קטנגו, הסטארט-אפ של ד"ר יואב שוהם, פיתחה אפליקציה למיון אוטומטי של קבוצות חברים ברשתות חברתיות.

ניר נתן, לוס אנג'לס

ענקית החיפוש גוגל הודיעה בסוף השבוע על רכישת קטנגו (Katango) – סטארט אפ שהקים ר"ר יואב שוהם (55) לפני כשנה. היקף העסקה לא נמסר. על פי הבלוג AllThingsD קטנגו גייסה עד היום 5 מיליון דולר. הטכנולוגיה תשמש את גוגל+ – הרשת החברתית של גוגל. קטנגו פיתחה אלגוריתמים שממיינים את אנשי הקשר ברשתות חברתיות לקבוצות באופן אוטומטי, והשיקה שירות ברשת ואפליקציה לאייפון כדי למיין את החברים בפייסבוק.

לפני מספר שבועות החלה הרשת החברתית עצמה להציע למשתמשיה "רשימות חברים חכמות" – מיון אוטומטי של אנשי קשר לפי המיקום הגיאוגרפי, מקום העבודה ובית הספר. לעומת זאת, בגוגל+ הגולשים ביצעו את מלאכת המיון השחורה בעצמם. שוהם, מרצה לבינה מלאכותית ומדעי המחשב באוניברסיטת סטנפורד בעמק הסיליקון, הסביר בראיון ל"כלכליסט" לפני הרכישה כי האלגוריתם של קטנגו עושה 95% מהעבודה בעוד המשתמש מסייע ב-5% הנותרים. גוגל תוכל להיעזר בקטנגו כדי להציע מיון של אנשי קשר גם במכשירי אנדרואיד ובג'מייל, למשל.

שוהם סיים דוקטורט באוניברסיטת ייל ופוסט-דוקטורט במכון ויצמן, והיה מעורב במספר חברות כיועץ. הוא היה גם היו"ר והמייסד של טריידנינג דינמיקס, שפיתחה תוכנות למסחר אלקטרוני ונמכרה ב-1999 לאריבה תמורת 400 מיליון דולר. את קטנגו הקים עם מייק מיוני וטוק וו, צמד דוקטורנטים שלו. "הרשתות מציגות רק את קצה הקרחון מבחינת פוטנציאל הקבוצות", הסביר. קטנגו גייסה הון מקליינר פרקינס, אחת המשקיעות הראשונות בגוגל ומי קרנות ההון סיכון הגדולות בעולם. זאת במסגרת sFund – הקרן החברתית של קליינר פרקינס, בהיקף של 250 מיליון דולר, שעל משקיעיה נמנים גם אמזון, זינגה ופייסבוק. לאחר רכישת קטנגו הצטרפה גם גוגל לקרן.

האם גוגל תשתדל לקרן?
מניסיון קודם

דרוש ניסיון } נגה משל // איור יעל בר

נסו והיווכחו

רוצים לבצע מהפך טוטאלי בקריירה, אך אתם חסרי כל ניסיון רלוונטי? מנהלת בנק שמוזגת היום דרינקים, מדענית המעצבת תכשיטים ועורך דין שמנהל מרכז חינוכי, מספרים איך ניסיון העבר דווקא מינך את הקריירה הנוכחית שלהם. ויש גם הסבר איך לעשות זאת

כשהניסוי מקבל תוצאה שלילית. כל ההכנסות וההוצאות מסוכמות בגרפים ומספרים בגליונות אקסל".

כרמית אלקיים, 50, מילאה כמשך 20 שנה תפקיד מרתק במשרד הביטחון כתחום משאבי אנוש, ופרשה בעקבות תחושת מיצוי ועייפות. לאלקיים לא היה מושג לאן תפנה. היה לה ברור שלא תשב בחיבוק יריים, וער מהרה התשובה הגיעה דרך כתבה שקראה על לימודי ביסול בריא בניו יורק. ב"Natural Gourmet Institute for health and culinary arts", כתמיכת משפתתה היא נסעה בגפה לניו יורק לתקופת לימודים והתמחות. אלקיים מגדירה את ההחלטה לצאת ללימודים כקשה בחייה: "ידעתי שמדובר בשינוי רציני, משום שהדבר היה כרוך בלימודים יקרים, נסיעה לזמן ממושך ומחויבות. חששתי, כי לא היה לי מושג מה אני אעשה עם זה וידעתי שאני משקיעה המון".

יום הלימודים הראשון שלה חל ביום הולדתה, וכשעמדה מול סטורנטיות אמריקאיות בגות 20 והציגה את עצמה, אמרה: "זה היום הראשון של החיים החדשים שלי". כיום היא שפית פרסית של אוכל בריא, ומאמנת אישית המלחה משפחות המעוניינות לכבד שינוי במסבת. המשיכה לאינטראקציה אנושית היא זו שהגדירה את הדרך לקריירה הסניגורית שלה. היא אומרת. לימודי קואופינג בטכניון, שבהם השתלמה לפני הנסיעה, סייעו לה בהגדרת מטרתיה.

אדם מקריירה X על מנת שסייע בידו להצליח בקריירה Y. כלומר, כשמדובר בשני מקצועות או תחומים שונים לגמרי, שדורשים מיומנויות והתמודדות אחרות, מה אפשר לקחת כבידה לדרך מתוך התרמיל שאליו נתחבו בעבר כבר כמה מצרכים?

חרוים במקום תאי דם

כשברוש, 49, החליטה שיעצוב הוא העתיד עבודה, היא השתמשה ביכולות הלמידה הנבחרות שלה כדי להפוך את תכשיטה, שוב למשוב חיובי, לפרנסה, בדייקנות וכיכולת ניתוח נתונים השמורות למדענים. קל לה להצביע על הקווים המשיקים בין שתי הקריירות שלה. "במעבדה תכנתי וכיצעתי ניסויים בצלחות מוכשרות כסדרות בערימות. בכל צלחת הנחתי בעזרת כלי מיוחד כמות מדויקת של חומרים ותאים, ובחנתי מתחת למיקרוסקופ. ועכשיו אצלי על השולחן - ערימות של קופסאות, מחולקות לתאים, ובתוך כל תא מסודרים חרוים צבעוניים. כמו שאני רגילה. העבודה סדורה, קטנה, מדויקת, איטית ומדויקת".

איך גשייתך הטבעית להציב שאלות מחקר, לתכנן ניסויים ולבחון תוצאות, תורמת לניהול העסק?

"השיטה המדעית, שבה בוחרים השערה על ידי ניסוי ובחינה לוגית של התוצאות - מוטמעת אצלי, ואני מנהלת את העסק הנוכחי בצורה כזו של חשיבה אנליטית. אני מנסה דרך חדשה וקוראת לה 'ניסוי', וזה עוזר לי לא להתרגש או להתאכזב

לא תמיד רכנה נעמה ברוש מעל השולחן בחנות התכשיטים שלה, "ברמלישה", וברדה הלקי פלסטיק ומחכת להכנת אקססורזי. עד לפני שנים מספר, ובמשך למעלה מ-14 שנה, ברוש - דוקטור ברוש בשבילכם - הייתה בכלל פרענית כמכון רצמן. היא בעלת תואר שלישי במדעי החיים, ועסקה בחקר תאי מערכת הדם והחיסון. משם פנתה לעבוד בחברות ביוטק, ולפני כשבע שנים פצחה בקריירה חדשה ומפתיעה כמעצבת תכשיטים ואביזרי אופנה. תמיד הייתה לה אובססיה לתכשיטים, אך היא התייחסה אליה כאל תחביב, בסח לא עיסוק רציני בהשואה לפעילותה במעברה. "בגלגל הקדם שלי הייתי בחורה רצינית בחלוק לכן, מתכננת ומבצעת ניסויים, כתבת מאמרים, מבלה בספרייה ומרצה בסמינרים וכנסים מרעיים", ברוש מסכמת.

אנשים רבים באמצע החיים ובעיצומה של קריירה יציבה, מקבלים החלטה לפנות לדרך מקצועית שונה לחלוטין. הם עושים זאת מטעמים שונים ומובנים, לרוב כתוצאה מתחושת מיצוי, חוסר שביעות רצון מהתנאים וההשכר או כחלק מתהליך וולונטרי יותר של חיפוש עצמי ו"רענון" המציאות. לעתים זה גם עניין של תזמון או גורל - אם מאמינים בכך, כמוכן.

קרוס אובר מקצועי הוא פעולה לא פשוטה לביצוע, שרבים יכולים רק לחלום עליה, או מתבוננים מהצר בערגה באלו שכן הצליחו ליישמה. אחת מהשאלות המעניינות ביותר בהקשר זה, היא איזה ניסיון נוצר

